

La fusée POP parée au décollage pour cette année

Cette "plateforme ouverte au public" va pouvoir développer son projet sur le site Grignard Mistral

POP. Trois lettres, pour Plateforme ouverte au public, et le premier tiers-lieu arlésien créé sur le site Grignard Mistral, ancienne entreprise de fabrication de câbles électriques. Cette friche industrielle a doucement repris vie à partir de 2018, sous l'impulsion de trois entrepreneurs arlésiens, Damien Monteux, connu pour avoir lancé Taco and Co, Stéphane Fabre, ancien d'Éco Fabrik, et Philippe Schiepan, du Collateral.

POP a déjà posé des premières pierres de son projet novateur "dédié à l'économie circulaire de proximité", rappelle Cloé Castellás, directrice générale de la société. En mai 2019, la plateforme de tri sélectif a pu commencer à fonctionner, sur les 5 000 m² de foncier disponibles. Un premier bâtiment a pu ensuite être en partie réhabilité, pour l'accueil d'entreprises

"On souhaite avoir un spectre très large de possibilités."



Cloé Castellás a pris les rênes de POP en 2019.

/ PHOTO VALÉRIE FARINE

et d'associations. Et POP a pu amorcer son activité, basée sur trois piliers, trois pôles qui sont au même niveau dans le projet: le recyclage, la logistique et l'hospitalité.

Mais aujourd'hui, la plateforme arrive à un tournant de sa jeune histoire. Avec l'acquisition du site Grignard Mistral, cédé par la municipalité (lire encadré), POP peut envisager l'avenir différemment. "POP a une existence depuis 2018, mais on est pour moi encore en phase 0 du projet. Cette acquisition fait que l'on va enfin pouvoir passer à la vitesse supérieure, développer la phase 1 plus vite", souligne Cloé Castellás. En étant propriétaire, POP aura les coudees franches pour réaménager le site. "Sur les 1600 m² de bâti, même pas 600 m² ont été réhabilités", précise la directrice générale. La "phase 1" va consister à aménager, dans un grand hangar de 500 m², une salle polyvalente "la plus modulable possible" pouvant accueillir du petit événementiel ou des activités d'associations (tango, yoga...) et, séparé derrière une cloison, un espace de stockage, pour l'activité logistique.

Un deuxième hangar va, lui, être transformé en cuisine ouverte, une cuisine profession-

nelle de 100 m² qui serait mise à disposition pour des locations courtes ou moyennes durées à des professionnels ou des privés. Par exemple, "un traiteur, un groupe hôtelier pour former ses équipes en début de saison ou notre apiculteur déjà sur site qui pourra faire des produits dérivés à base de miel à partir d'ici", énumère Cloé Castellás.

Avoir ces deux lieux opérationnels, c'est l'opportunité de générer plus de chiffre d'affaires pour accueillir plus d'opérateurs. Car si l'agrément ESUS (pour Entreprise solidaire d'utilité sociale) vient d'être obtenu, ce qui signifie que le profit économique n'est pas l'objectif premier, "il y a un besoin de rentabilité pour continuer à faire vivre le site et pérenniser la fonctionnalité". Le volet administratif de la vente réglé, les travaux

pour lancer la "phase 1" pourraient bien débuter cet été, avant une nouvelle étape qui consisterait à réhabiliter les 300 m² de l'étage du bâtiment abritant aujourd'hui les bureaux ou des structures comme une école de musique ou une torréfactrice. D'autres entités pourraient ainsi rejoindre l'aventure, sur un site où l'on recense déjà une trentaine de personnes, dans différents corps de métier. "Ce grand écart est volontaire, on souhaite avoir un spectre très large de possibilités, et tout type de compétence sur le site. Mais chaque opérateur est lié par une charte d'engagement, il partage nos valeurs concrètes, dans la réflexion éco-responsable: réduction au maximum des polluants, valorisation des circuits courts...", souligne la directrice, pour qui

POP doit être un lieu de vie et de services totalement ouvert sur la cité. "Ce dont je rêve, ce sont des parents qui déposent les enfants à la musique, et la maman vient décaper son meuble à la découpeuse pendant que le papa prend un cours de yoga, puis ils vont goûter la transformation d'un produit du traiteur en surplus de production et qui le met en vente ici, confie-t-elle. En fait, c'est trouver à POP plein de solutions de vie utile. Et on arrive déjà à avoir un petit peu ça, avec la torréfactrice, le miel..."

Vous l'aurez compris, le champ des possibles est vaste, d'autant que POP, même s'il restera sur ses trois piliers, "évolue constamment". Et 2022, donc, devrait amener un sacré coup d'accélérateur, grâce au gage de confiance apporté par la municipalité. "Les tiers-lieux sont très souvent sur des occupations précaires de leur site, là, ça nous stabilise, observe Cloé Castellás. Et ça prouve que les municipalités comprennent que des solutions nouvelles doivent être apportées. On est très confiant pour 2022, c'est vraiment l'acceptation de notre activité comme une vraie solution économique qui génère de la valeur sur le territoire." **Christophe VIAL**

1 M€ pour l'achat et les travaux

Selon la délibération votée lors du Conseil municipal de décembre, POP se porte acquéreur de l'ensemble immobilier Grignard Mistral pour 783 000€. Une enveloppe de 250 000 € va être dérogée par POP pour les travaux d'aménagement de deux hangars (lire ci-dessus), plus 50 000 € de frais d'acquisition. La Ville a consenti une aide indirecte à l'immobilier d'entreprise (87 000 €), adossée à une convention d'objectifs de développement économique et développement durable d'une durée de 3 ans.

LES TÉMOIGNAGES

Des synergies entre les acteurs présents sur place

"Tout projet est créé avec les utilisateurs, on n'arrive pas avec l'envie de créer un besoin. On construit POP en fonction des demandes." Voilà le point de départ, dit la directrice générale Cloé Castellás, pour une aventure partagée sur le site Grignard Mistral, qui compte déjà une trentaine de personnes. Parmi eux, le studio Francheschi, qui propose des cours de musique pop-rock avec une formation immersive et la constitution d'un groupe de rock dès 6 ans, où les enfants touchent à tous les instruments. L'avantage, en étant sur cette plateforme ouverte, ce sont les synergies possibles entre les acteurs. "On a des projets avec Village 42, le producteur de musique, la Ruée vers l'Encre qui nous a fait nos t-shirts sérigraphiés et les panneaux de publicité, Môm'Arles,



Le studio Francheschi fait partie des structures déjà présentes sur place, tout comme l'ébéniste Pierre Lemoine, qui a son atelier dans un des hangars.

avec qui on a travaillé quand ils étaient sur le site, ça a constitué un bon dynamisme pour nous", raconte Guillaume Francheschi. "Moi, je cherchais un réseau,

une communauté à laquelle je pourrais m'intégrer avec mon projet. Je suis dans les cafés équitables, donc il s'insérait très bien dans le projet du site", explique

de son côté la torréfactrice Yuliya Rakovitch. Quand l'ébéniste Pierre Lemoine parle, lui, "d'enrichissement personnel" après avoir rejoint POP. **ch.v.**



/ PHOTOS V.F.

TROIS PÔLES

LOGISTIQUE

Le site Grignard Mistral est idéalement placé, à proximité à la fois de la voie rapide et du centre-ville, pour devenir un point de livraison urbain. Grâce aux vélos électriques Taco and co, "on apporte une solution sur le dernier kilomètre, qui est le plus cher et qui génère le plus de nuisances. Et cela répond à une vraie demande des commerçants et restaurateurs du centre, qui n'ont pas d'espace pour stocker", explique Cloé Castellás.

RECYCLAGE

La plateforme de tri des déchets permet de traiter environ 400 tonnes par an. Taco and co facilite la collecte dans l'hyper-centre, mais d'autres volets existent et sont à développer, POP étant sur ce pôle "un connecteur entre différentes entités", souligne la directrice générale. Les huiles de friture ou les biodéchets des restaurateurs peuvent ainsi être récupérés. Les huiles, via un partenariat avec Luma et le PE-TR, vont pouvoir être transformés en biocombustible et chauffer le Parc des Ateliers. Les biodéchets, avec l'aide de l'association Petit à Petit et la régie Regards, en compost pour les jardins.

HOSPITALITÉ

Ébéniste, céramiste, torréfactrice, école de musique... Tout type d'opérateur est le bienvenu, à la condition d'être dans l'esprit POP. Les aménagements à venir permettront de développer le petit événementiel, sachant aussi que des concerts peuvent être organisés en extérieur sur le site (la jauge est de 1 000 spectateurs en tenant compte du Covid). Avec Village 42, société organisatrice de concerts, "on projette de faire du gros événementiel, mais pas en se positionnant en un lieu de nuit, plutôt en journée ou fin de journée", glisse Cloé Castellás.

LES CINÉMAS

ARLES

Passage du Méjan, Ciné Actes Sud ♦ Place Nina Berberova ☎ 04 90 99 53 52. **J'ai aimé vivre là** 18 h 30. **Licorice Pizza** en VO : 16 h et 20 h 30. **Mes frères et moi** 14 h et 18 h 20. **Ouistreham** 14 h, 18 h 35 et 20 h 50. **Princesse Dragon** 16 h. **Tromperie** 14 h. **Twist À Bamako** 16 h et 20 h 45.

Le Femina

♦ 14, bd Emile-Zola. 355 13 h 45 et 18 h 30. **Adieu Monsieur** Haffmann 16 h et 21 h. **En Attendant Bojangles** 18 h 30 et 21 h. **Le Test** 14 h et 16 h 30. **Spider-Man: No Way Home** 16 h 30. **The King's Man: Première Mission** 20 h 30. **Tous en scène 2** 14 h.

CHÂTEAURENARD

Rex ♦ 10 bis, avenue Leo-Lavange ☎ 04 32 62 22 10. **Adieu Monsieur** Haffmann 16 h et 18 h. **Belle** 14 h. **La Panthère des neiges** 14 h. **Madeleine Collins** 18 h. **Princesse Dragon** 14 h. **The King's Man: Première Mission** 17 h 30. **Tous en scène 2** 15 h 30. **Un héros** en VO : 15 h 45.

FONTVIEILLE

Eden ♦ 17-19, Grande Rue. **Matrix Resurrections** 18 h. **Tous en scène 2** 16 h.

NÎMES

Le Sémaphore ♦ 25, rue Porte-de-France. **Belle** en VO : 20 h 10. **Encanto, la fantastique famille Madrigal** en VO : 14 h. **La Leçon d'allemand** en VO : 14 h et 18 h. **La Panthère des neiges** 14 h. **Laurel et Hardy au Far West** en VO : 16 h 30. **Le Secret derrière la porte** en VO : 11 h 15. **Licorice Pizza** en VO : 11 h, 15 h 30 et 20 h 15. **Little Palestine, journal d'un siège** en VO : 11 h et 16 h 15. **Luzzu** en VO : 16 h 10. **Madres paralelas** en VO : 18 h. **Mes frères et moi** 13 h 45, 18 h 10 et 20 h 10. **Next Door** en VO : 18 h. **Nos plus belles années** en VO : 11 h 15. **Ouistreham** 11 h, 15 h 45 et 20 h. **Placés** 11 h, 16 h et 20 h 15. **Princesse Dragon** 14 h. **The Card Counter** en VO : 18 h. **Tromperie** 18 h. **Twist À Bamako** 14 h et 20 h.

Kinopolis Nîmes

♦ 130, rue Michel Debré ☎ 0 892 68 86 30. 355 19 h 45 et 22 h 30. **Adieu Monsieur** Haffmann 13 h 30, 15 h 55, 18 h 30 et 20 h 45. **Belle** 10 h 50. **Clifford** 10 h 30 et 13 h 40. **En Attendant Bojangles** 13 h 50 et 19 h 40. **Encanto, la fantastique famille Madrigal** 10 h 40, 13 h 30 et 15 h 45. **Félix et le trésor de Morgâa** 10 h 35, 14 h et 16 h 30. **Hopper et le hamster des ténèbres** 10 h 45. **Kesi?me: ?yi ki Vars?n Eren** en VO : 16 h 45. **Le Test** 21 h. **Les Elfkins: Opération pâtisserie** 10 h 30. **Les Tuche 4** 15 h 50, 20 h 15 et 22 h 35. **Matrix Resurrections** 10 h 40, 13 h 45, 16 h 40 et 20 h 15. **Mes très chers enfants** 18 h 05. **Mystère** 10 h 50. **Placés** 13 h 30, 15 h 55, 18 h 20 et 20 h 45. **S.O.S. Fantômes: L'Héritage** 10 h 50 et 22 h 25. **Scream** 13 h 50, 16 h 50, 19 h 40 et 22 h 40; en 3D : 17 h, 20 h et 22 h 30. **Spider-Man: No Way Home** 10 h 45, 13 h 40, 16 h 30, 18 h, 19 h 40 et 22 h 10; en 3D : 11 h et 14 h. **The King's Man: Première Mission** 14 h, 16 h 45, 21 h et 22 h 25. **Tous en scène 2** 10 h 45, 13 h 40, 16 h 05 et 18 h 20. **West Side Story** 19 h 30.

NOVES

Cinéma L'Eden ♦ 2, rue du 19 mars 1962. **Les Tuche 4** 18 h.

PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

Cinéma Gérard Philippe ♦ Av. Gabriel Perri. **Matrix Resurrections** 16 h 30. **Princesse Dragon** 14 h 30. **Un héros** en VO : 19 h.

SAINT-MARTIN-DE-CRAU

Le Galet ♦ Place François Mitterrand. **Les Tuche 4** 15 h. **Tre Piani** en VO : 18 h.

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Ciné-Palace ♦ 4, av. Fauconnet ☎ 04 90 92 67 87. **Matrix Resurrections** 13 h 30. **Nos plus belles années** en VO : 18 h 20. **Tromperie** 16 h 30. **Twist À Bamako** 20 h 45.

LES SAINTES-MARIES-DE-LA-MER

Le Relais Culturel ♦ Av. Van Gogh. **The King's Man: Première Mission** 15 h.

TARASCON

Le Rex ♦ 46, rue Monge. **Adieu Monsieur** Haffmann 16 h 15. **En Attendant Bojangles** 16 h. **La Panthère des neiges** 14 h. **Matrix Resurrections** 18 h 30. **The King's Man: Première Mission** 18 h 45. **Tous en scène 2** 14 h.